



### Arbeitsbuch DAUMENSPIITZE v. Alexander de Cova

Es gibt wohl kaum ein Hilfsmittel in der Zauberei, das universeller einsetzbar ist, als die Daumenspitze. Vor über 130 Jahren von Prof. Herwin (William Baldage) erfunden, leistet sie uns seit Generationen hervorragende Dienste.

In diesem Arbeitsbuch – das als Grundlage eines Workshops zur Daumenspitze ist – finden sich viele wertvolle Techniken, Tipps und Tricks, die jeder leicht in sein Repertoire einbauen kann.

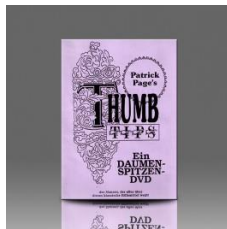
Nach dem Studium des Materials werden Sie Ihre Einstellung zur Daumenspitze verändern! Sie ist eben nicht nur dazu da, kleine rote Tücher oder brennende Zigaretten verschwinden zu lassen... Die Daumenspitze ist eines der ganz großen Hilfsmittel in der Zauberei und ein wahrliches Universalgimmick.

Der Inhalt:

Grundlagen (u.a. Größe, Psychologie dahinter, DS und Frauen u.v.m.) Techniken (u.a. Handhaltung, Palmagen, Transfer, Reverse Take etc.)

Tricks (31 Anleitungen)

**Umfang 92 S., umfangreich bebildert, ca. 21 x 21 cm, Bestell-Nr. D-862, € 30,-**



### Patrick Page's Daumenspitzen

Auf dieser DVD widmet sich auch Pat der "Daumenspitze" und allein die von ihm verwendeten Techniken zur Aufnahme und späteren Beseitigung dieses Hilfsmittels sind für uns schon den Preis der DVD wert. Doch sind diese Techniken auf dem Band nur Beiwerk.

Hauptsache sind die Effekte mit Streichhölzern, Tüten, einem sich mehrfach verkleinerten Tuch (ideal für Kinderzauberer), einer verschwindenden, brennenden Zigarette in voller Länge, die aber dann wieder brennend erscheint, schrumpfenden und verschwindenden Münzen und vieles mehr. Knüller auf Knüller ... und alles mit der guten, alten Daumenspitze!

**60 Min., Bestell-Nr. DVD-07, € 37,-**

### Daumenspitzen

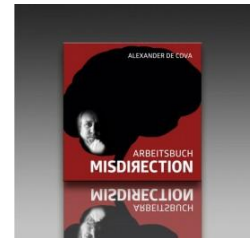
Auch wenn die Daumenspitzen aus Kunststoff vom Aussehen her natürlicher sind, werden wir immer wieder nach Metall-Daumenspitzen gefragt, weil sie nicht schmelzen, wenn man Zigaretten, Streichhölzer, Pyropapier oder anderen brennenden Artikeln zaubert. Wir führen folgende der Typen:

Typus A (für Normaldaumen) – Höhe 35 mm, Durchmesser 22 mm, **Bestell-Nr. T-31 € 1,50**

Typus B (für Normaldaumen) – Höhe 45 mm, Durchmesser 22 mm, **Bestell-Nr. T-32 € 2,00**

Typus C (für starke Daumen) – Höhe 35 mm, Durchmesser 25 mm, **Bestell-Nr. T-33 € 1,50**

## Misdirection Arbeitsbuch & Kartensatz v. Alexander de Cova



**O-Ton Alexander de Cova:** *Dieses Projekt beschäftigt mich seit über 10 Jahren. Die ernsthafte Arbeitsphase begann 2004, als ich in der über 9000 Bücher umfassende Bibliothek von Mago Sales in Turin beschäftigt war. Ich entschloss mich, mein Augenmerk auf ein bestimmtes Thema zu richten und alle Veröffentlichungen diesbezüglich herauszusuchen. Meine Wahl fiel auf das Thema Misdirection.*

*Herausgekommen dabei ist dieses neue Arbeitsbuch. Es geht darum, einerseits das Thema Misdirection auf einfache und verständliche Art und Weise zu erklären, und andererseits dem ambitionierten Zauberer ein Werkzeug in die Hand zu geben, mit dem er seine Routinen überarbeiten und täuschender machen kann. Die Kunst der Ablenkung, wie wir hier im deutschsprachigen Raum Misdirection auch bezeichnen, gehört mit zu den wichtigsten Techniken eines Zauberkünstlers. Ohne die entsprechende Ablenkung sind Zaubertricks eben nicht täuschend! Es wurde sehr viel über dieses Thema geschrieben. Leider sind viele Abhandlungen nicht leicht verständlich und nachvollziehbar. Aus diesem Grunde habe ich dieses Projekt ins Leben gerufen. Eine Anleitung, die leicht verständlich ist, und mit der man Misdirection richtig und wirksam einsetzen kann.*

Dazu gibt es einen **Kartensatz** aus 40 Karten im Format 10,5 x 7,5 cm. Damit ermitteln Sie durch Zuordnung bzw. Ausscheiden die Misdirection-Methode(n), die für Ihren konkreten Zaubereffekt anwendbar sind!

### Inhalt:

Einleitung	Leichtigkeit	2.6 Sprache und Klang
Wozu dieses Buch?	Wiederholung	2.7 Beabsichtigte Pannen
Wie arbeitet man mit diesem Buch?	Überzeugung	2.8 Bestätigung (Corroboration)
Das Misdirection Kit	Aufrichtigkeit	
	Borers Frechheit	<b>3. Passive Techniken zum Tarnen und Verschleiern</b>
	Bluff und Aufrichtigkeit	
<b>Teil I</b>	Dani DaOrtiz	
Grundlagen der Misdirection	1.2 Natürliche Bewegungen und Aktionen	3.1 Normalität, Unbestimmbarkeit
Was ist Misdirection?	1.3 Schlussfolgerungen	3.2 Tarnung
Arten der Misdirection	1.4 Wiederholung,	3.3 Arrangement
Prophylaxe	Zusammenfassung	3.4 Trennung
Passive Techniken	1.5 Gewagtheit oder Frechheit	3.5 Fehlendes Interesse
Aktive Techniken	1.6.1 Nachahmen	3.6 Fehlender Glanz
Post Misdirection	1.6.2 Verheimlichen	3.7 Unbeweglichkeit
Wie ein Effekt entsteht	1.7 Finte, Kniff, List	3.8 Vielfalt und Abwechslung
Fool the mind first	1.8.1 Tempo	3.9 Identifizierung
Falsche Annahmen	1.8.2 Pause	
Verdacht zerstreuen	1.8.3 Time Misdirection	<b>4. Passive Techniken zur Ablenkung</b>
Die Automatic Response	1.8.4 Der passende Moment	
Library (ARL)	1.8.5 Aufeinander folgende Aktionen	4.1 Bedeutung
Motivation	1.8.6 Gleichzeitige Aktionen	4.2 Neuheit
Begründung	Die 30-Zentimeter-Regel	4.3 Unnötige Merkmale oder Eigenschaften
Notwendigkeit	1.9 Beweise entfernen	
Ein »brutaler« Spieldaustausch	1.10 Falsche Beweise einsetzen	<b>Teil III</b>
Die große Ladung	1.11 Andere Methode	Die Arbeit mit dem Misdirection Kit
Die Vorhersage	1.12.1 Partielle Überprüfung	Die genaue Vorgehensweise
Zonen im visuellen System	1.12.2 Einzelne Überprüfung	Die Liste
Das erscheinende Ei	1.12.3 Aufeinanderfolgende Überprüfung	Die Fragetechnik
Das 3er-System		Prophylaxe und Post Misdirection
Das Zwiebelmodell		
<b>Teil II</b>	<b>2. Aktive Techniken zur Ablenkung</b>	
Das Sam Sharpe System	2.1 Zuschauerbeteiligung	Epilog
<b>1. Aktive Techniken zum Tarnen und Verschleiern</b>	2.2 Anzeige(n) durch Gesten und Blick	Theorie & Praxis
1.1 Autorität, Überzeugung, Aufrichtigkeit	2.3 Verlockende Bewegungen	Input kontra Fehlerverbesserung
Vito Lupos Einstellung	2.4 Mentale Anregung	
	2.5 Emotionale Anregung	Index

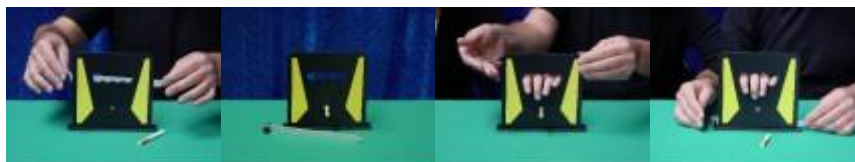
**Umfang 145 S., Format 21 x 21 cm, Bestell-Nr. D-860, € 48,-**

## Karte in Brieftasche v. Patrick Page

Seit etwa 40 Jahren ist dieses Kunststück, bei dem eine frei gewählte und vom Zuschauer unterschriebene Karte aus dem Spiel verschwindet und im Reißverschlussfach einer Brieftasche erscheint, fester Bestandteil des professionellen Close-up-, Cocktail Party- und Bühnenprogramms von Patrick Page. Auf diesem Band demonstriert und erklärt er seine *"Karte in Brieftasche Routinen"* zum ersten Mal mit allen Details, Gags, Vortrag, der Präsentation, etc. Er verwendet eine Brieftasche, die sich aus einer normalen Brieftasche leicht herstellen lässt (die Sie aber auch zusammen mit diesem Videoband erwerben können - siehe unten!). Und wenn Sie die Funktionsweise dieser Brieftasche ausprobiert haben, werden alle anderen, weitaus aufwendiger gestalteten Brieftaschen im Zauberschrank verschwinden. Im Anschluss wendet sich Pat u.a. verwandten Effekten zu, wie *"Die Wanderung einer geliehenen Kreditkarte in die Brieftasche"* und *"Der verbrannte und wieder hergestellte Geldschein"*. Dauer ca. 52 Minuten.

**DVD mit Brieftasche, Bestell-Nr. DVD- 94, € 51,50**  
**DVD ohne Brieftasche, Bestell-Nr. DVD- 94a, € 37,00**

## Chopper Total



Finger- und Armgillotinen gibt es wie Sand am Meer.

Hier haben wir eine sensationelle Weiterentwicklung zum Thema Finger- und Armguillotine!

Eine Guillotine, die Sie aus der Hand geben können und die die Zuschauer nach Herzenslust untersuchen dürfen!

Eine Präparation werden sie nicht finden, weil es ganz einfach keine gibt!

Was passiert: Sie zeigen eine kleine Guillotine und ein „Messer“ das einem Brieföffner nachempfunden ist. In der Guillotine befinden sich oben vier fingerdicke, kreisrunde Öffnungen, darunter eine kleinere, in die z.B. eine Zigarette (Salzstange etc) passt. Wenn Sie nun das Messer quer durch das Gehäuse stecken, steht es links und rechts aus dem Gehäuse heraus. Wird das Messer nach unten bewegt, sieht man diese Bewegung durch die Öffnungen und auch seitlich, wo das Messer übersteht. Stecken Sie etwas in die Öffnungen, wird das natürlich durchtrennt, wenn das Messer nach unten gedrückt wird!

Dies demonstrieren Sie sogleich, indem Sie in die obere und in die untere Öffnung z.B. eine Salzstange oder Zigarette geben. Das Messer wird herabgedrückt, Zigarette oder Salzstange sind zerschnitten.

Im Verlaufe einer witzigen Story, die wir hier aber noch nicht verraten wollen, bitten Sie einen Zuschauer, vier Finger durch die oberen Öffnungen zu stecken, in die untere Bohrung kommt wieder eine Zigarette.

Das Messer wird herabgedrückt, die Finger...bleiben unversehrt während die Zigarette zerteilt ist! Natürlich steht das Messer links und rechts aus dem Gehäuse hervor!

Sofort ziehen Sie das Messer aus der Guillotine und lassen alles untersuchen! Ein tolles Gerät für den Salon, für die Tischzauberei und den Partykreis. Größe ca. 17x17 cm.

Es gibt nichts zu präparieren, nichts auszutauschen, das Messer ist massiv, keine Halterungen, in die das Messer hineinklappen kann ... dabei einfach in der Vorführung und mit einer witzigen Story!

Sie erhalten die Guillotine und das „Messer“, sowie eine ausführliche, bebilderte deutschsprachige Erklärung und können sofort loslegen! Nur eine Zigarette und einen Zuschauer müssen Sie selbst besorgen!

**Bestell-Nr. T-853, € 32,50**

## Deutsche Literatur Second-Hand

**208-06 Workers Nummer 1 v. Michael Close (1996) € 8,90:** 3 in jedem Detail geschilderte Routinen mit Papier, Geldscheinen, Karten und Löchern, beschrieben von einem der besten Close-up Magier der USA. 49 S. (A4)

**209-06 Workers Nummer 4 v. Michael Close (1999) € 8,90:** Der letzte Teil der Worker-Serie enthält u.a. Coda Chrome, Die Furie, Der Vorstellungskraft-Tester, Der rücksichtslose Voyeur u.s.w. S. 73 (A4)

**211-06 Der goldinische Tüchertrick“ von Lewis Gansons (1999) € 6,90:** Sechs einzelne Tücher werden lose vorgezeigt und beiseitegelegt, die anderen drei werden miteinander verknötet. Auf magische Weise verknöteten sich dann auch die drei zuerst gezeigten Tücher. Dann lösen sie sich wieder und ebenso die Tücher des zweiten Satzes. Zum Schluss werden alle sechs Tücher in die Luft geworfen, von wo sie zusammengeknötet herabfallen. Das ist farbige, visuelle Magie in Vollendung, beschrieben von Lewis Ganson. 18 S. (A4)

**213-06 My way v. Bill Palmer (2008) € 9,90:** Seminarheft mit folgendem Inhalt: Karte in versiegeltem Umschlag in Brieftasche - hoch Drei/Der acht Karten Trick/Scotch und Soda mit normalen Münzen/Mental-Magie: Einige Gedanken über »Präsentation und ein Super-Buchtest/Der David Hoy Buchtest erweitert/Daumenspitzen und ähnliche Hilfsmittel/Das verschwindende und wieder erscheinende Tuch/Der Gummi-Bär. 29 S. (A5)

**214-06 Zauber der Asse v. Rolf Andra (o.A.) € 4,90:** Drei komplette 4-As-Programme, für die man nichts anderes als ein normales Spiel braucht. 32 S. (A5) mit Autorenwidmung

**217-06 The Art of Close-Up Levitation 2 v. Jon Jensen € 6,90:** enthält über ein Dutzend verschiedene Methoden und Routinen für **Schwebefeffekte ohne die Hilfe von Fäden**. Unser Ziel mit unseren Veröffentlichungen ist es, auf einfach zu verstehende Weise einzigartige Tricks zu erklären, welche auch von Top-Künstlern verwendet werden. Gary Darwin und Dan Harlan haben sich mit ihren Beiträgen ganz besonders engagiert. Auch Phil Kannan stand uns wieder einmal mit seinen Tipps zur Seite ...« 40 S. (A5)

**220-06 Erino-Komik (1979) € 3,50:** Ein erfolgreicher Comedy-Zauberer schildert hier viele seiner Gags u.a. zur Federbuschfärbung, Eierbeutel, Metal Gag Medium etc. 18 S. (A4)

**223-06 Fantasio Lecture Notes 1995 6,90:** Diesmal erklärt dieser bekannte Künstler u.a. seinen "Magischen Kassettenrecorder", "das Challenger Gimmick, den Challenger Stock und die Challenger Kerze", den "Akrobatischen, farbwechselnden Stock", das "Verbesserten Zick-Zack-Kartentrick", die "Flammende Daumenspitze" und vieles andere mehr. 28 S. (A4)

**224-06 David Berglas Seminar Baden-Baden 1992 € 4,90:** Der Autor, einer der erfolgreichsten Profis Englands, beschreibt hier seine "Fortwährende Füller-Produktion", seine ganz spezielle, ja man kann sagen weltberühmte Methode des "Ärmelns", seine Verwendung der Tasche als Servante, Kunststücke mit Münzen und Karten, eine Weiterentwicklung des berühmten Zahlen-Vorhersageeffekts "Add Infinitum II" und anderes mehr. 24 S. (A4)

**225-06 Der Junge Tausendkünstler v. Fritz Anders (Bibliotheca Magica Band 1; Halbleinen; Olms-Nachdruck v. 1989) 8,90:** Kunststücke für Tisch, Salon und Bühne; Spiritistische Zaubereien, Schattenspiele, etc. 330 S. (ca. A5)

**226-06 Moderne Wunder v. Carl Willmann (Bibliotheca Magica Band 3; Halbleinen; Olms-Nachdruck v. 1982) 8,90:** Grundlegendes Werk über Mentalmagie, Pseudo-Spiritismus, etc. 319 S. DM 150,- Natürliche Erklärung der älteren wie neueren Geheimnisse der Spiritisten und Antispiritisten, Geistercitier, Hellseher, Gedankenleser, Heilmedien, Mnemotechniker, Rechenkünstler sowie der neueren sensationellen Wunder und Darstellungen aus dem Gebiete der Optik, Physik und Mechanik. 319 S. (A5)

**227-06 Im Reiche der Wunder v. F.W. Conradi (Bibliotheca Magica Band 10; Halbleinen; Olms-Nachdruck v. 1985) € 8,90:** Berühmtes Werk über Münzen- & Kartentricks, der Anzug des Zauberers, Salonmagie, Papierfaltekunst, Schwarzes Kabinett, Illusionen, Mnemotechnik, etc. 391 S. (etwas größer als A5)

**258-06 Sammlung natürlicher Zauberkünste 1 und 2 v. Johann Wallberg (1994) € 9,90:** Nachdruck des ursprünglich 1769 erschienenen Werkes. „Aufrichtige Entdeckung verschiedener bewährter, lustiger und nützlicher Geheimnisse nebst vielen raren Kunststücken“. 462 S. (ca. 17 x 11 cm) schöner farbiger Leineneinband

<b>Englische Literatur Second-Hand</b>
--

**229-06 Bernard's Lesson on Coin Magic v. Lewis Ganson (1978) € 6,50:** In der Praxis bewährte Münzengriffe, Routinen und Manipulationen, u.a. Miser's Dream, Down's Coin Star etc. 35 S. (etwas kleiner als A4)

**230-06 Al Koran's Professional Presentations v. Hugh Miller (o.A. ca. 60er Jahre, Supreme Magic) € 14,90:** Eine Auswahl der besten Effekte des weltweit berühmten Profimagiers Al Koran. Insbesondere auch interessant für Mentalisten. 131 S. (A5) Schutzumschlag fehlt

**231-06 Expert Card Technique v. Jean Hugard & Frederick Braue (1972; Halbleinen-Ausgabe) € 8,50:**

Eines der wichtigsten Werke der Kartenmagie. 474 S. (ca. A5) mit Besitzervermerk

**232-06 Close-up Card Magic v. Harry Lorayne (1962) € 8,90:** Unzählige Karten-Routinen des legendären Magiers. 272 S. (ca. A5)

**233-06 My Best v. J.G. Jr. Thompson (Hardcover; 1959) € 12,-:** Die besten 193 Kunststücke aus allen Bereichen der Magie, beschrieben von den bekanntesten Zauberkünstlern der USA. 378 S. + Index (ca. A5)

**234-06 Top Secrets of Magic v. J.G. Jr. Thompson (1956) € 2,90:** Hervorragendes Spezialwerk mit kompletten, abgeschlossenen Routinen, bei denen ein Effekt nahtlos in den anderen übergeht. U.a. Becherspiel, Münzen durch den Tisch, Nußschalenspiel, Zettellesen am Tisch etc. 127 S. (A5) Buchrücken oben ca. 1 cm gerissen, mit Besitzervermerk

**235-06 Dynamic Mysteries v. R. Osterlind (1999) € 6,90:** Eine Sammlung praktischer und sehr effektvoller Routinen mit Karten, Geldscheinen, PSI Karten, Firmenzauberei etc. S. 99 (ca. A5)

**236-06 It must be Mindreading v. George Anderson (1954) € 8,90:** Spezialwerk über Mentalmagie einschl. vieler Vorträge. 62 S. (ca. A5)

**237-06 The perfected center tear v. R. Osterlind (2003) € 19,90:** Richard Osterlind's Surrounded Slow-Motion Center Tear caused quite a stir in the mentalism and magic communities upon its release and the long out-of-print manuscript that described this revolutionary technique commands high prices from book dealers and online auction houses. Now, almost two decades later, Richard Osterlind was releasing the ultimate version of his creation. The Perfected Center Tear goes light years beyond the original version, enabling you to gain secret insights into the hidden thoughts of others with no apparent subterfuge. The spectator writes their information on a small piece of paper and folds it up. The performer then tears the paper into small bits and places the pieces into the spectator's hand. There is no apparent way that the performer could possibly have seen the information nor was any part of the paper stolen away. Yet, the performer is still able to divine the information and reveal it in a startling, dramatic and memorable way. The Perfected Center Tear really is the last word in "rip and read" center tear techniques. 66 S. (ca. A5)

**238-06 The world's best simple bar tricks v. Doug Lansky (1998) € 2,90:** Have a blast with bar tricks that can keep the party going for hours! Join in the fun by learning the secret of the "healed" broken matchstick...the mysteriously moving cigarette...the miraculous liquid handcuffs...and the "can-you-line-them-up?" three-glass challenge. Here are 50 entertaining and exceptionally easy illusions, brain benders, games, gimmicks, and unnatural phenomena that require little or no physical skill to perform. Whenever conversation fizzles, the food runs out, or boredom threatens to set in, you can get the good times rolling. All you need are items at hand like coins, glasses, and a napkin...Plus the exciting insider information you'll find in this, the biggest, most entertaining guide to bar tricks anywhere...for great fun anytime! Each and every bar trick is fully illustrated, risk-free and safe, great entertainment for club nights, parties, outings, sporting events. 101 S. (A5 Querformat)

**239-06 Close-up Magic for Beginners v. Harry Baron (1967) € 2,50:** Praxisbezogene Close-up Kunststücke für magische Novizen. 160 S. (ca. A5)

**240-06 Magic as a Hobby v. Bruce Elliott (TB, o.A.) € 5,90:** Bekanntes Werk über Kunststücke aus fast allen Sparten der Zauberkunst. 240 S. (ca. 18,5 x 12 cm)

**241-06 R2-D2 v. Doug Dyment (2014) € 8,90:** A Monograph on an Optimal Billet Tear with 2 Real-Time Peeks. What can one say about billet tears that hasn't already been said? Do we really need another one? How many ways can there be to fold and tear a piece of paper? The answers just might surprise you! R2-D2 embodies a truly original approach, not merely another variation on an old theme. A tear that has been engineered from the ground up to meet nineteen demanding criteria. 40 S. (ca. A5)

**242-06 Billets – Naturally v. Allen Zingg (2005) € 8,90:** This booklet covers every nuance of billet work. Allen Zingg not only covers peeks, but several other billet techniques. Also included with Allen's general explanation of billet work are several routines, so you can get to work right away. 48 S. (A4)

Contents Include

- The Natural One-handed switch
- Drive-In Movie
- Coordinated Two-Hand Switch
- The Automatic Fold Switch

- The Power of Imagination
- Suggestion!
- Five Important Questions

Bonus Techniques and Routines:

- Pivot Billet Switch
- The Pivot Pass
- Personality Palm
- Psychometric Palms

**243-06 Deadly mentalism v. Ben Ragor (2002) € 14,90:** In his first ever book, Ben Rayot reveals some of his most "deadly weapons," the routines that he has used time after time to get strong reactions from audiences. These are some of the finest mental effects released in some time. Contains:

- E.S.Pecially for You
- Eye Can See What You Are Thinking
- Magnas Veritas
- Off Centre Tear
- Singing in the Vain
- What Sign are You?
- Hallucinations - a spectator hallucinates seeing a card in the deck

15 S. (A4)

**244-06 New Encyclopedic Dictionary of Mentalism - Band 1 & 2 v. Burling "Volta" Hull (1972/73) € 89,-:** Spitzenwerk der Mentalmagie mit Beiträgen von Al Baker, Al Koran, Harry Lorayne etc. 414 S. (A4) wurde in Ordnern heraus gegeben, Sammler!

**245-06 The Royal Road to Card Magic v. Jean Hugard (Hardcover-Ausgabe v. 1968) € 19,-:** Mit das beste Werk für Anfänger und leicht Fortgeschrittene der Kartenmagie. 302 S. (ca. A5) ohne Schutzumschlag, mit Besitzervermerk

**259-06 Tarbell Course in Magic - Band 1 - 8 (Robbins-Ausgabe, komplett!) € 99,-:** Das umfangreichste und beste Schulungswerk der Zauberkunst. Über 3000 Seiten Umfang; mit unzähligen Abbildungen. (ca. A5)

**260-06 Otto Maurer's Illustrated Price-List of Magical Apparatus & Illusions (Faksimile-Nachdruck v. 1982) € 7,90:** Magischer Katalog aus dem Hause Magical Bazaar - Band 4: Evening Party and Parlour. 176 S. + 48 weitere Seiten ohne Nummer (ca. A5, Auflage nur 250 Exemplare).

#### Englische DVD's Second-Hand

**246-06 The Amazing Roland v. Paperkite Pictures (2015) € 19,-:** 30 minütiger Kurzfilm, in welchem 8 Zauberer und 3 weitere Künstler mitspielen und als Handdouble dienen. Diese primär humoristische Zauberer DVD ist in einem komplett neuen Gewand: 8 Tricks und 2 Techniken fließen in den Film ein und werden von den hochkarätigsten europäischen Künstlern präsentiert: Mario Lopez, John Cary, Alexander de Cova, Friedrich Roitzsch, Lorenz Schär, Noel Heath, Denis Behr und Jan Logemann. Der Clou bei der Sache ist: Die Magier stellen Ihre Hände zur Verfügung... präsentiert wird also nur von „Amazing Roland“ – er ist und bleibt die Hauptperson des Projekts!

Der ca. 50 minütige Erklärungsteil ist separat und lässt durch unterschiedlichste Kameraperspektiven keine Wünsche offen! Gezaubert wird mit Karten, Münzen, Tüchern... was will man mehr? Die Effekte:

Apple To Silk

Second Chance Force & Spring No Break

Fusion

Rolands Aces

One For Mayhew

Card To Case

Rolands Favourite Trick

Table Spread Control 1 & 2

**247-06 The secrets of linking rings v. World's greatest magic of the greatest magicians (2005) € 19,90:**

Sehen und erlernen Sie das 6-Phasen-Ringspiel von Jeff Mc Bride, Aldo Colombinis charmante Routine mit drei Ringen und einem Seil, Dan Harlan's Comedy-Variante mit Zuschauerbeteiligung, eine klassische Interpretation von Al Schneider und Dan Fleshman's Routine mit kleinen Ringen, perfekt für Close-up Zauberei. Das Finale gestaltet der „Professor“ höchstpersönlich: Dai Vernon zeigt seine Routine „Symphony oft he rings“ eine der besten Ring-Routinen, die je kreiert wurde. Dauer 116 Min.

**248-06 The greater magic – Coin classics 1 (2004) € 19,90:** 14 verschiedene Effekte, präsentiert von 13 weltbekannten Zauberkünstlern, werden Sie begeistern! Don Alans Vorführung des Klassikers „Zigarette durch Münze“ ist eine der besten Versionen dieses Effekts. Sehen Sie außerdem Bobo, der einige seiner besten Münzroutinen vorführt. Die Künstler und ihre Routinen:

- David Acer: Money Flies
- Don Alan: Cigarette Through Quarter
- Michael Ammar: Coins Into Hands
- Bobo: Coin Vanishes
- Vani Bossi: Pre-Matrix
- John Born: Matrix Reborn
- Eugene Burger: Coins Through the Table
- John Carney: Logical Bill Trick & Coin In Glass
- Daryl: Sympathetic Coins
- Gary Kurtz: Full Frontal Assault (nur Vorführung)
- Jay Marshall: Coin Rolls & Sleaving
- David Regal: Clearly Impossible
- Jay Sankey: Undercover

**249-06 The greater magic – Coin classics 2 (2004) € 19,90:** Noch mehr professionelle Routinen und Effekte von professionellen Künstlern aus Japan, Canada, Holland bis Amerika. Sehen Sie insgesamt 13 Routinen und Effekte, lernen Sie die starken Münzeffekte. Der Inhalt:

- Jay Sankey—Canada: Paper Prison
- James Cielon—Canada: Coins Across
- John Carney—America: Coin In Bottle
- Daryl—America: Two Quarters
- Don Alan—America: Nickel On Forehead\* & Scotch 'N Soda\*
- T.A. Waters—America: Double Coin Vanish
- Masao Atsukawa—Japan: Coin Sequence
- Dr. Hiroshi Sawa—Japan: SAWA's Coin Sequence
- Karrell Fox—America: Sensational Coins & Washington's Wig
- Richard Ross—Holland: Coins In Glass

**250-06 The greater magic – Impromptu 1/Vol. 20 (2006) € 19,90:** Stegreifzauberei - scheinbar improvisiert, in Wirklichkeit natürlich geübt und gezielt eingesetzt - allerdings mit Gegenständen, die sich fast immer und überall finden lassen. Auf diese DVD präsentieren und erklären 12 Profis ihre persönlichen magischen Ideen:

Mike Ammar zeigt leicht machbare Münzeneffekte  
 Larry Becker: improvisiert ein 'Magisches Ratespiel'  
 Eugene Burger: erzählt und zaubert über den Voodoo-Kult  
 John Carney, Daryl und Jay Marshall zaubern mit Münzen.  
 Karrell Fox demonstriert seine 'Jumping Jacks',  
 Roger Klause erklärt ein einfaches Zigarettenverschwinden erklärt.  
 Charlie Miller zeigt eine schöne Routine mit einem Bleistift und einem Fingerring.  
 Johnny Paul zaubert mit Streichhölzern  
 Shimada lässt eine Uhr verschwinden  
 Michael Weber bildet mit seinem 'Wilhelm Tell - Streichholztrick' den Abschluss

**251-06 The greater magic Mentalism/Vol. 14 (2006) € 19,90:** A completely different form of magical entertainment that for many years was shunned by magicians. Today, ace Mentalist effects are a part of every magicians act and prove to be just as popular as a complete magic act. Showcased on this new Teach-In are: T.A. Waters, Larry Becker, Finn Jon, Aldo Colombini and Joe Stevens.

T.A. Waters, honed his magic skills by working with Robert Nelson Enterprises back in those early days and studied the art of Mentalism. Larry Becker has that creative mind that keeps up with our ever-changing world with topical mental mousetraps. Not enough can be said about this modern day Mentalist! Finn Jon... Always has been one of the top magical creators in our art and here he has turned his talents into mind boggling mental effects.

You will be fooled! Aldo Colombini... A master of magical and mental effects. This talent can do anything and everything well. Get ready to use what he performs and teaches you in your own act. Joe Stevens... During 50 years in magic and its allied arts Joe has learned some of the Golden Oldies and presents some of the most fantastic antiques of the mentalism world for all to enjoy.

**252-06 The greater magic Linking Rings (2004) € 15,90:** Große Künstler geben Ihnen einen Einblick in ihre Ringspielroutinen. So werden Sie verschiedene Varianten dieses Klassikers, die Dreier-, Fünfer- und Acht-Ring-Routine, kennenlernen, alle vorgeführt von wirklichen Könnern ihres Faches.

Da ist zuerst einmal Weltmeister Richard Ross, der, nicht wie zu vermuten, seine preisgekrönte Drei-Ring-Routine, sondern das Fünfer-Ringspiel unter Beteiligung zweier Zuschauer vorführt. Solide und verblüffend. Dann allerdings geht er auf seine Drei-Ring-Routine ein und zeigt in dieser eine erstaunliche Entkettung, die sicher viele nicht kennen.

Als nächstes erleben Sie Max Hapner, der die Original Al Koran Drei-Ring-Routine vorführt. Alleine diese Vorführung einmal live zu erleben ist den Preis der ganzen DVD wert. Danach kommt Jay Marshall. Lustig plaudernd spielt er mit fünf Ringen. Diese Routine ist geeignet, um auch den misstrauischsten Zuschauer zu überzeugen. Samuel Patrick Smith demonstriert seine Acht-Ring-Routine unter Assistenz zweier begeisterter Kinder, Aber auch Erwachsene haben ihre Freude beim Mitspielen! Sie sehen also vier Künstler, vier Persönlichkeiten, vier verschiedene Vorführungen. Kombinieren Sie sich eine eigene Routine!

**254-06 Fiber Optics v. Richard Sanders (2003) € 19,90:** A 16 phase eye-popping rope routine with over 22 killer moves to choose from! Never cut your rope again! Dust off your ropes and fast forward into the future with Richard Sanders' eye-popping, mind-crunching multi-phase rope routine. Learn the amazing NEW super visual moves that amazed magicians during Richard's lectures at FISM 2003. Fiber Optics is a 16 phase rope routine packed with NEW super visual moves designed to thoroughly amaze. Featured moves:

Throw Restoration: 2 pieces of rope restore as they are tossed out!

The Ends Switch: Switch the rope ends secretly!

Finger Cut: Visually cut the rope with your fingers!

Drop Restoration: Drop 2 pieces of rope and watch the cut visibly restore!

Ends Across: The ends of the rope jump visibly from hand to hand!

Super Slide: The ends visually slide down the length of rope to the other side!

Gravity Pull: The ends fall off of the rope!

Endless Loop: The ends vanish from the rope leaving an endless loop!

Pop Endz: Pop the ends back onto the rope and hand it out for examination!

Static Cling: The 2 ends of the rope visibly restore leaving an endless loop!

Clip Link: The ends of the rope visibly link back onto the rope!

Gravity Link: The ends of the rope literally fall onto the rope ... leaving it restored!

Toss Link: The ends of the rope are tossed onto the endless loop and all is normal!

Lickety-Split Ends Switch: The cleanest, fastest and most undetectable ends switch!

Midair Morph: A visual midair rope restoration that literally fools the brain!

Ends Away: Pluck the ends to and from the rope at will... completely amazing!

Loop Swoop: Watch the ends literally jump back onto the rope!

Air Toss: The ends link back onto the rope in midair!

Opposite Ends: The ends change places with the middle of the rope...visually!

Middle Melt: The middle is plucked from the rope and then restored!

Dauer ca. 80 Min.

**255-06 Pack Small Play Big - Mentalism Show v. Dan Harlan (2001) € 19,90:** How would you like to perform a powerful show that's guaranteed to make an unforgettable impression...a show filled with surprise, mystery, fun and enchantment...a big show that's fun to watch, and even more fun to perform!?

If so, then welcome to Dan Harlan's Pack Small Plays Big DVD series. The four volumes are a sensational collection of complete shows featuring the most fascinating magic to ever pop out of a briefcase. Harlan has been performing and teaching magic for over 25 years, and now he's going to teach you how to make a substantial impression with a practical, easy-to-pack, Show In A Briefcase!

You'll learn how to deliver a professional show with maximum impact and minimum set-up. After Dan performs the entire show in front of a live audience, he opens up his briefcase and teaches you step-by-step, how everything is done. He explains how to organize the show, why particular effects are chosen, how to make the necessary props, where they are placed in the case, handling the props during the show, and what to do with them when you're done. Once you've learned the magic contained in this series, you'll be able to perform an incredible stand-up show anywhere on a moment's notice! This DVD contains the Mentalism Show:

37 Across Reddit, Newline, Mind Your Hands, Deja Voo Doo, Lotto Luck, Now Showing, Time Capsule, Psy Stebbins. Dauer ca. 90 Min.

**256-06 Mental Miracles v. Bob Cassidy (2002) € 19,90:** Bob Cassidy, einer der besten Mentalisten Amerikas, ist seit 25 Jahren professioneller Entertainer. Als Autor von The Art of Mentalism, einem modernen Klassiker, hat er die einzigartige Fähigkeit jedes Publikum davon zu überzeugen, dass er ihre geheimsten Gedanken lesen kann und sie dabei, gleichzeitig, zu erstaunen und zu unterhalten.

Auf dieser DVD/Video führt er seine professionelle Show vor einem Publikum von erstaunten Mentalisten, vor um



anschließend alle Routinen zu erklären. Cassidy erklärt viele seiner Original-Routinen und gibt Tips, wie man eine Mental-Show zusammenstellt, strukturiert und präsentiert.

Inhalt:

Chronologue: Eine vorhergesagte Karte stimmt damit überein, was in einem Tagebuch bei einem frei gewählten Datum steht. Neue Technik und Psychologie für Bühne und Close Up.

Name/Place Routine: Einige Zuschauer denken an eine Person und einen Ort und Sie finden heraus was sie denken.

Psychomatic Deck: Ein Zuschauer schaut sich eine Karte im Spiel an und Sie lesen seinen Gedanken und sagen ihm an welche Karte er denkt.

Fourth Dimensional Telepathy: Sie enthüllen den Namen eines Kindheitsfreundes, eines Haustieres und reproduzieren eine zuvor angefertigte Zeichnung.

Card Memory: Das schnelle Memorieren eines gemischten Kartenspiels.

Weitere Techniken:

Dutzende von technischen und psychologischen Tipps, Theorien und Ratschläge zu Themen wie z. B. das Management von Taschen und Requisiten, staging, Prüfpunkte, Gedächtnistechniken, Bau von Requisiten, Gewöhnung an Handlungen, das Nutzen des Zufalls, die Auswahl von Requisiten, Zettel - Präparationen, dem Vertuschen von Fehlern, Vorsichtsmaßnahmen, dem Geben klarer Anweisungen, gelegten Spielen, wie man Mental-Magie glaubhaft macht und vieles mehr.

Außerdem werden Sie erfahren warum und wie die Show strukturiert ist, wie man das gesamte Publikum einbezieht und welche Präsentations-Ideen und Vorträge Bob für Sie bereithält. Alle Routinen sind leicht vorzuführen und für jeden zu erreichen.

Nachdem Sie dieses Band gesehen haben, werden Sie Mentalist werden wollen. Dauer ca. 90 Min.

**257-06 Daryl's Expert Rope magic – made easy Vol. 1-3 (2003) € 55,-:** Wenn Daryl zum Seil greift, dann reiben sich selbst Profis die Augen. Mit diesen DVDs können Sie sich diese Fertigkeiten ebenfalls aneignen. Der Schwierigkeitsgrad steigt mit jeder DVD. Teil 1 bietet einen perfekten Einstieg für Anfänger. DVD 2 richtet sich an Fortgeschrittene und die DVD 3 gibt Ihnen den letzten Schliff zum Profi-Seilzauberer.

Zum Inhalt:

- DVD 1 startet mit den verschiedenen Seilarten, deren Handlung und die Vorbereitung. Desweiteren werden die Basis-Knoten gezeigt und wie man diese wieder öffnet. Dann geht es weiter mit Tricks, wie Grandmother's Necklace, Cut and Restore und Borrowed Ring knotted on Rope... u.v.m.
- DVD 2 baut auf den Grundkenntnissen auf und zeigt Doppel- und Triple-Knoten, sowie den Umgang mit den Seilringen und anderen Seilgimmicks. Auch Tricks wie "Rope through Body", "The Hitch Knot", "Visible Melt-Off" und diverse Arten des "Cut and Restore" werden ausführlich erklärt.
- DVD 3 ergänzt weitere Aspekte, diesmal mit höherem Schwierigkeitsgrad. U.a. sind folgende Themenbereiche vorhanden: Special Knots, Ropes & Body Parts, Multiple Cut & Restore Rope, Rings & Ropes, Miscellaneous Rope Magic, Daryl's Rope Routine und Jumping Knot of Pakistan.

**Juni 2017**

Liebe Zauberfreundinnen und Zauberfreunde!

Viel Spaß mit unserer Juni-Liste. Wir hoffen, es ist etwas Interessantes für Sie dabei.

Mit magisch-herzlichen Grüßen,

*Helga Braunmüller & Claudia Kurth*

Bestellungen bitte wie immer an:

**Helga Braunmüller \* Keltenafferstrasse 3 \* D-81249 München**  
**Telefon 089-57 61 79 \* Fax 089- 570 72 08**  
**eMail: [rudolf.braunmueller@t-online.de](mailto:rudolf.braunmueller@t-online.de)**

Lieferung: Auf Rechnung – zahlbar 8 Tage nach Warenerhalt

Versandkosten: Inland bis 2 kg € 5,95; darüber € 6,99; Ausland € 9,00. Eilzustellungen, Nachnahme, etc. extra. Bei Überschreitung der Pauschal-Versandkosten ins Ausland werden die tatsächlichen Kosten berechnet. Bücherbestellungen, die nur einen geringen Betrag ausmachen, versenden wir auch kostengünstiger. Versand erfolgt auf Gefahr des Empfängers. Die Ware bleibt bis zur vollständigen Bezahlung mein Eigentum. Eine Rückgabe bestellter Artikel ist entsprechend der gültigen Gesetzeslage 14 Tage möglich. Literatur und DVD's können nur in Ausnahmefällen bei stichhaltiger Begründung zurück gegeben werden. Für den Gerichtsstand und Erfüllungsort gilt die gesetzliche Regelung