



## Rampensau v. Wolf Fisher

In diesem Buch lernen Sie keine neuen Tricks, aber jede Menge über Showmanship und darüber, wie Sie sich und Ihre Show auf den nächsthöheren Level bringen. Dieses komprimiert dargestellte Wissen wird Ihnen viele Mühen und Kosten ersparen. Erfahren Sie, wie Sie besser und professioneller auftreten können.

### Teil eins: Rampensau

Stehen Sie selbstsicher, angstfrei und ohne Lampenfieber auf der Bühne! Erarbeiten Sie ein funktionelles Repertoire.

### Teil zwei: Der moderne Überlebenskünstler

Die finanzielle Seite des Showgeschäfts.

### Teil drei: Wolfs Programmanalyse

Perfektionieren Sie Ihre eigene Show durch detailliertes Hintergrundwissen zu den Entwicklungsschritten und zum „Warum“ der einzelnen Elemente von Wolfs Show und seinen Darbietungen. Aus den Bereichen Zauberei, Entertainment und Artistik!

Ergründen Sie unter anderem Wolfs Gedanken und Problemlösungen zur „Geldscheinwanderung“, zu Moderationen und Überleitungen. Studieren Sie die Grundlagen der Feuerartistik mit wichtigen Infos für jeden, der mit Feuer auf der Bühne arbeiten will.

Profitieren Sie von Wolf Fishers Erfahrungen aus unzähligen Auftritten in der „Real World“ als Zauberkünstler, Entertainer und Artist. Viele der dargestellten Tricks und Kniffe können Sie sofort und effektiv umsetzen und als Bühnen- und Privatperson wachsen. Keine Trickerklärungen.

### Inhalt:

Vorwort

#### Teil I: Rampensau

##### 1) Was macht eine echte Rampensau aus?

- 1.1 Charisma
- 1.2 Im Mittelpunkt stehen

##### 2) Techniken auf dem Weg zur Rampensau

- 2.1 WARUM auf die Bühne?
- 2.2 Angstfreies Auftreten, Selbstsicherheit
- 2.3 Angst auflösen
- 2.4 Sich der Angst stellen
- 2.5 Selbstsicherheit erlangen

##### 3) Das funktionierende Repertoire

- 3.1 Auswahlkriterien für eine neue Routine
- 3.2 Schritte zum Programmaufbau
- 3.3 Profiroutinen
- 3.4 Erste Schritte zur eigenen Version
- 3.5 Einstudieren der Routine
- 3.6 Stichwort STANDING OVATIONS

##### 4) Zeichen eines Profis

- 4.1 Qualität
- 4.2 Pünktlichkeit
- 4.3 Ordnung und Sauberkeit
- 4.4 Schminken
- 4.5 Musik

##### 5) Fremdsprachen

- 5.1 Fremdsprachen lernen
- 5.2 Fremdsprache in der Show anwenden

##### 6) Einige Erfahrungen aus Freizeitpark & Co.

- 6.1 Auftritte und Vorüberlegungen
- 6.2 Kinder und Zuschauer in der Manege
- 6.3 Dinnershows
- 6.4 Originalität
- 6.5 Einsatz als Schlussnummer

#### Teil II: Der moderne Überlebenskünstler

## **1) Das Repertoire und die Finanzen**

- 1.1 Kalkulation des Budgets für eine Darbietung
- 1.2 Überlegungen zum Material

## **2) Überlegungen zur Gagenfindung, oder „Was kosten Sie denn am Abend?“**

### **3) Broterwerb**

- 3.1 Casting
- 3.2 Internationale Auftrittsfragen
- 3.3 Stars, Gagen, Gagen allgemein

### **4) Leben als Profi**

- 4.1 Selbständigkeit
- 4.2 Die Künstlersozialkasse
- 4.3 Umsatzsteuer

## **5) Selbstdarstellung, Werbung, Vermarktung und ihre Fallstricke**

- 5.1 Die Gefahren der Website
- 5.2 Internetwerbung

## **Teil III: Meine Programme und meine Darbietungen**

### **Teil A: Allgemeines**

#### **1) Programmgestaltung**

- 1.1 Allgemeines zum Aufbau eines stimmigen Programms
- 1.2 Der Show- und Arbeitstitel als Hilfe

#### **2) Moderationen**

- 2.1 Übergänge und Zwischenmoderationen
- 2.2 Zwischenmoderationen
- 2.3 Überleitungen schaffen: Moderationstexte erarbeiten
- 2.4 Möglicher Aufbau für Moderationstexte
- 2.5 Zeitvorgaben
- 2.6 Innere Einstellung bei Moderationen

## **Teil B: Meine Programme und Darbietungen**

### **1. Über die Show „Cabaret-Zauber“**

- 1.1 Willkommen, bienvenue, welcome
- 1.2 Die Ente – „Säht Ihr sie mit meinen Augen“
- 1.3 Money makes the World go around – der Money Song
- 1.4 CABARET-Song
- 1.5 Zauberroutinen
- 1.6 Vom Moderationskonzept zur eigenständigen Show

### **2. World of Magic**

- 2.1 Die einzelnen Showblöcke und Elemente dieser Show
- 2.2 Mein roter Faden: Persönliches auf der Bühne
- 2.3 Überleitung Berlin
- 2.4 Überleitung Berlin-Paris
- 2.5 Überleitung Paris-Rio
- 2.6 Überleitung Rio-Las Vegas
- 2.7 Finaleblock
- 2.8 Plakate
- 2.9 Das Programmheft

## **Teil C: Die Geschichte hinter meinen Routinen und Darbietungen**

### **1. Die Zauberroutinen**

- 1.1 Die Bömmel
- 1.2 Die verketteten Ringe
- 1.3 Kartendegen
- 1.4 Geldschein in...

### **2. Die Artistik**

- 2.1 Entfesselung
- 2.2 Feuerschlucken und Co.
- 2.3 Original Looping Balance Act
- 2.4 Broken Mirror Balance

Sowas wie ein Nachwort – Coronazauber

**Umfang 270 S., 17 x 24 cm, Festeinband, Bestell-Nr. D-878 € 48,-**

## **Tricks second-hand**

**467-11 Teufels-Durchdringung (The coin & bolt mystery) v. Zauber Butike/ Magiro € 24,-:** Auf einem schönen Holzschieber befindet sich eine Art Schlitten, welcher in der Mitte ein Loch hat. Desweiteren hat der Schieber in der Mitte ein Loch, in welches eine Münze gegeben wird. Sie leihen sich von einem Zuschauer eine Münze. Danach schieben Sie einen kleinen Bolzen senkrecht durch den Schlitten, geben die Münze in die Öffnung und schieben den Schlitten darüber. Doch dank Ihrer magischen Fähigkeiten durchdringt die Münze mühelos den Bolzen! Anschließend kann alles untersucht werden.

**468-11 Johnson's Ringtrick v. Wildon € 8,50:** Ein Siegelring befreit sich von einer Schnur, die von zwei Zuschauern gehalten wird. Mit Ringen und Seil.

**469-11 Eclipse Wallet v. Philius € 9,90:** Mit diesem Etui können Sie Spielkarten oder ähnliche Artikel praktisch in voller Sicht der Zuschauer austauschen. Hierdurch sind viele verschiedene Effekte möglich - 23 davon sind in den Instruktionen beschrieben.

**470-11 Nagelbox v. Figaro € 2,50:** Nägel durchstechen eine Scheibe, ohne diese zu beschädigen!  
Fördert die Geschicklichkeit. Ab 8 Jahre, erfordert etwas Übung.

**471-11 The watch crystal – A mystery in time v. Eric Maurin € 10,-:** **Please note: Due to the nature of this routine, it will only work for an English-speaking audience.** Throughout the ages man has been fascinated with the concept of time. His quest to harness it has taken him from the ancient sundial to the atomic clock. But never before has time been told like this.

The mystery begins with the magician displaying a small glass disc-"the crystal from an old pocket watch." A spectator thinks of any time of a secret time. After blowing on the crystal, a vaporous watch dial appears on the glass, and the hands reveal the chosen hour! The misty apparition slowly fades, disappearing in time, and the crystal is once again transparent. This astonishing crystal comes in a velvet carrying bag, with customized polishing cloth and illustrated instructions to an intriguing and timeless presentation. Hauchglas, das das Ziffernblatt einer Taschenuhr anzeigt.

**472-11 PSI-Kräfte v. Werry € 5,90:** Während sich der Vorführende abwendet, darf ein Zuschauer mit dem Kugelschreiber des Vorführenden verschiedene, dem Künstler unbekannt Namen auf einen Bogen Papier schreiben, darunter den Namen einer verstorbenen Person. Erst jetzt kommt der Künstler wieder zurück und findet - ohne irgendeine Frage zu stellen - den Namen des Verstorbenen auf recht spektakuläre Weise heraus (hierzu sind mehrere Methoden beschrieben). Dann folgt die Klimax: Der Künstler ergreift den Kugelschreiber und dieser beginnt, sich vor den Augen der Zuschauer langsam zu verformen, wonach er sofort wieder den Zuschauern zum Untersuchen überreicht wird.

**473-11 Ringverknötung v. Werry € 3,-:** Der Magier überreicht einem Zuschauer einen weißen Kunststoff-Reifen und ergreift dann ein blaues Seil an beiden Enden. Klar ist, daß man nun den Reifen unmöglich auf das Seil knöten kann. Doch tritt der Vorführende nun den Gegenbeweis an, indem der Zuschauer das Seil halten darf. Die Seilmitte wird mit einem Tuch bedeckt, dann bringt der Vorführende den Reifen unter das Tuch, und wenn dieses abgenommen wird, hängt der Ring auf dem Seil, wobei allerdings nicht das Seil, sondern der Ring total verknötet ist.

**474-11 Klabaütermann v. Wildon € 1,50:** Der Künstler zeigt eine 6-eckige Kunststoffscheibe vor, auf deren Vorder- und Rückseite ein großer, schwarzer Pfeil abgebildet ist. Obwohl die Pfeile fest auflackiert sind, wechseln sie immer wieder auf unerklärliche Weise die Richtung.

**475-11 Handkerchief to watch v. Tricks Co., Ltd. € 15,-:** Der Magier gibt Seidentücher in seine Faust, wo diese sich in eine Taschenuhr verwandeln. Originalzubehör aus den 70er Jahren, unbenutzt, wie neu. Engl. Beschreibung.

**476-11 Der immerwährende Seiltrick v. ZSM € 12,-:** Je öfter Sie ihn vorführen, umso verblüffender wird er für ihre Zuschauer. Sie zeigen ein Stück Seil vor, das Sie mittels Schere oder Messer in zwei Stücke teilen. Dann schlagen Sie einen Knoten – und das Seil ist wieder ganz. Sofort –und ohne zu zögern oder etwas hinzugefügt oder zur Seite gebracht zu haben- wiederholen Sie die Prozedur – und dann noch einmal und noch einmal. Bis ihre Zuschauer klatschen oder den Saal verlassen!

**477-11 Linking Links v. ZSM € 9,90:** Der Künstler zeigt in der linken und rechten Hand je ein Kettenglied vor, bewegt die Hände aufeinander zu... und plötzlich sind die beiden Kettenglieder miteinander verkettet, obwohl, wie sich die Zuschauer durch Untersuchen selbst überzeugen können, keinerlei Öffnungen vorhanden sind!

**478-11 Das verschwundene Spiel v. ZSM € 12,-:** Ein Zuschauer soll an eine Karte denken. Dann nimmt der Magier ein Spiel aus dem Etui und behauptet, die gedachte Karte aus dem Spiel verschwinden lassen zu können. Und er behält Recht, denn er lasst gleich das komplette Spiel verschwinden! Ein echter „Verrücktmacher“!

**479-11 Gellerismus v. ZSM € 6,90 :** ein Block bestehend aus mehreren Kärtchen mit darauf abgebildeten Löffeln wird gezeigt. Ein Zuschauer signiert die oberste Karte und nachdem diese leicht geknickt wurde ist plötzlich auch der Löffel verbogen.

**480-11 Einzige Dreikartentrick der Welt... mit 4 Karten v. ZSM € 12,-:** Einziger 3-Kartentrick der Welt mit 4 Karten v. Fred Kaps & Joe Riding: Eine Riesenkarten-Routine mit 3 schwarzen und einer roten Karte, die immer wo anders ist, als die Zuschauer vermuten. Und zum Schluss sind plötzlich 3 Karten rot und nur noch eine Karte schwarz. Einschl. der Originalroutine von FRED KAPS, die fast immer Bestandteil seines Programms war!

**481-11 Die durchsichtige Karte v. ZSM 6,-:** Der Vorführende zeigt ein durchsichtiges Kunststoffetui vor, auf dem mehrere Karopoint zu sehen sind, die aber bedauerlicherweise nicht dem Wert einer vorher gewählten Karte entsprechen. Doch kein Problem, eine durchsichtige und vollkommen leere Scheibe wird in das Etui gelegt - die Points verschwinden vom Etui und erscheinen auf der Scheibe, wo sie sich zur gewählten Karte vereinigt haben.

**482-11 Jeder Zoll eine Dame v. Zauberstudio Braunmüller € 7,50:** Der Künstler zeigt die Bilder mehrerer hübscher Damen vor, sowie das Bild einer 'hässlichen Alten'. Nun findet ein lustiges Spielchen mit einem Zuschauer statt, bei dem dieser natürlich annimmt, dass er zum Schluss die 'hässliche Alte' bekommt. Doch scheinbar geht etwas schief, denn unter den vom Zuschauer abgelegten Karten taucht plötzlich zum Missvergnügen des Magiers aus die 'Alte' auf. Erwartungsvoll dreht der Zuschauer die letzte Karte, die ja eine der Schönen sein müsste, um - mit dem Resultat, dass er wahrscheinlich einen Schreckenschrei ausstoßen wird.

**483-11 Roy Johnsons Glückskarten v. Zauberstudio Braunmüller € 8,50:** Dieses Kunststück wird von vielen Magiern als die beste, logischste und unterhaltsamste Version des Trickthemas "Nennen Sie den Namen einer Karte" bezeichnet. Ideal für Close-up und Restaurantarbeit, aber auch für Produktwerbe-Auftritte, da das verwendete Trickprinzip bestens für solche Zwecke eingesetzt werden kann. Mit umfangreicher Beschreibung.

**484-11 Dr. Kersten Magic Deck (Fox Lake) € 9,90:** Dieses Bridgesize, blaue Foxlake-Spiel können Sie komplett auffächern (jede Karte wird tatsächlich vorgezeigt; die Karten haben normale Rückseiten und es gibt keine "Rauh/Glatt-Präparation) - es sind nur verschiedene Karten zu sehen. Trotzdem kann der Zuschauer wählen, was er will - er erhält stets eine forcierte Karte, in diesem Fall das Kreuz As. Einschl. 11-seitiger Instruktionen mit schier unglaublicher Karten-Mentalroutinen.

**485-11 Best matches – five boys v. unbekannt (Original stammt aus Japan, hier deutsche Ausgabe) € 19,90:** In einer größeren sehr schönen, mehrfarbigen übergroßen Streichholzsachtel, befinden sich neun kleine Streichholzsachteln, die zusammen das gleiche Motiv wie die äußere Schachtel ergeben. In jeder der neun Schachteln befindet sich ein Spiel mit Anleitung (Zimmerboccia, Katapult, Mini-Mühle, Becher-Ball, Tisch-Kegel, Hoch-Tief, Wurfspiel, Domino, Der letzte Zug). Sehr witzig gemacht!

**486-11 Electric-Deck v. unbekannt € 14,50:** Es handelt sich um ein Trick-Kartenspiel, das es auch Ihnen ermöglicht, professionelle Effekte zu erzielen, ohne monatelanges Training. Sie probieren praktisch nur kurz die Effekte und können diese schon nach einigen Versuchen mit sichtbarem Erfolg vorführen. Was ist da zum Beispiel alles möglich? Sie "rauschen" das Spiel von einer Hand in die andere. Erst langsam, dann immer schneller werdend. Die Karten werden auf dem Unterarm ausgebreitet, in die Luft geworfen und mit einer Hand aufgefangen. Das ganze Spiel wird in die Luft geworfen. Die einzelnen Karten fallen als Kaskade herab und werden wieder mit einer Hand aufgefangen! ELECTRIC-DECK versetzt Sie in die Lage, manipulative Effekte zu präsentieren, die nur von wirklichen Profi's gezeigt werden. Rückseite rot-weißes Rautenmuster.

**487-11 Sutekina v. Astor € 19,90:** Auf einen Rahmen mit einer Querleiste, die mit Löchern versehen ist, wird mittels eines Bandes eine Scheibe aus Plexiglas, die deckungsgleiche Öffnungen enthält, „festgenäht“. Zwei Zuschauer halten das Band an den Enden fest, doch auf Kommando kann sich die Plexiglasplatte befreien und der Magier kann sie aus dem Rahmen ziehen. Alles kann sofort untersucht werden. Höhe ca. 18 cm/Breite 17,5 cm.

**488-11 Budha mystery v. UDAY's Magic World (farbig, ohne Muster) € 2,-:** Mit diesem Zaubertrick lassen Sie gekonnt einen Geldschein verschwinden. Vor Ihnen liegt ein kleiner Stapel aus bunten Papierblättern. Diese falten Sie nacheinander auseinander. Sie bitten einen Zuschauer um einen Euroschein. Dieser wird in das innerste Blatt gelegt welches dann wieder zusammen gefaltet wird, genauso wie die anderen Blätter. Das zusammengefaltete Päckchen übergeben Sie nun Ihrem Zuschauer. Wenn dieser die Blätter wieder entfaltet ist der Euroschein aus dem innersten Blatt spurlos verschwunden. Sie können auch Dinge erscheinen lassen. Oder Sie verwandeln 5 Euro in 10 Euro. Es wird nichts heimlich wegschafft oder hinzugefügt. Die bunten Papierblätter nehmen Ihnen alle Arbeit ab. Englische Beschreibung.

**489-11 Buddha Papers v. Astor (Trick 124990, schwarz-weiß mit schönen asiatischen Motiven) € 5,-:** wie 488-11

**490-11 Der Sechste Finger v. Astor (Trick 202991) € 3,-:** Ein altbewährtes praktisches Hilfsmittel. Der Finger ist aus schlagfestem Plastikmaterial und passt genau zwischen die Finger. Er ist innen hohl und Sie können darin ein Seidentuch, eine Banknote usw. verstecken.

**491-11 Chicagoer Balltrick v. Boretti € 7,-:** Eine lustige Variante mit vier Schaumgummibällen und vier Bildern, auf denen Clowns mit verschiedenfarbigen Nasen zu sehen sind, welche schließlich in Form der Bälle Realität werden. Neuwertig.

**492-11 Ultimate coin bag v. Uday's Magic World € 3,-:** Mit dem "Ultimate Coin Bag" erhalten Sie ein Hilfsmittel mit dem Sie ganz einfach und ohne Fingerfertigkeit Münzen (z.B. 2-Euro-Stücke) auf sehr visuelle Weise Verschwinden oder Erscheinen lassen können. Eine beliebige Münze ist zunächst noch ganz klar durch ein Netz auf der Vorderseite zu sehen. Dann Kippen Sie den Inhalt des Beutels auf Ihre Hand und schon ist es passiert - die Münze ist verschwunden. Keine Fingerfertigkeit und keine Übung nötig. Mit englischer Beschreibung.



**493-11 Zauberbox aus 1967 v. Manfred Maluche Verlag München € € 18,-:** Kleiner Zauberkasten mit 20 Effekten im Gepäck.

**494-11 Augenarzt-Trick v. Paul Picha € 29,-:** Hier kommt ein lustiger Aufsitzertrick für Ihr Programm! Sie zeigen eine Tafel (ca. 20 x 20 cm), auf der sich zwei weiße Punkte befinden. Sie behaupten nun, zwei weitere Punkte in der Luft fangen zu können und diese auf die Tafel zu bringen. Mit der linken Hand ergreifen Sie die zwei Punkte in der Luft, während die rechte Hand die Tafel hinter dem Rücken hält. Wenn Sie die Tafel dann wieder zum Vorschein bringen, sehen Ihre Zuschauer nicht zwei, sondern tatsächlich vier weiße Punkte. Das Publikum scheint aber misstrauisch zu sein und verlangt, dass Sie die Tafel umdrehen. Sie zögern noch eine Weile, aber dann drehen Sie die Tafel doch um. Überraschung Nr. 1: Auf der anderen Seite der Tafel befinden sich keine Punkte, wie das Publikum erwartet hat, diese Seite ist leer! Überraschung Nr. 2: Wenn Sie die Tafel wieder wenden, sieht das erstaunte Publikum vier Punkte, die aber jetzt nicht mehr weiß sind, sondern rot und grün! Aber das war noch nicht alles. Sie schlagen die Tafel auf wie ein Buch und zum Vorschein kommt eine Augenarzt-Tafel. Diese nehmen Sie zum Anlass, Ihren Zuschauern eine regelmäßige Überprüfung der Augen zu empfehlen. Die Tafel kann von beiden Seiten gezeigt werden. Erfreuen Sie sich an der Heiterkeit Ihres Publikums.

**495-11 It's Paranormal Pro+ v. Lesleys Wonder Workshop € 26,-:** Rein durch die Kraft der Gedanken und Ihrer telekinetischen Fähigkeiten sind Sie in der Lage ein kleines Stück Papier, zu einem Hütchen geformt, in Drehung zu versetzen. Sogar ein Zuschauer darf die Vorbereitungen treffen: Er bohrt ein kleines Loch in eine Streichholzschachtel, steckt einen Zahnstocher in die Schachtel und legt das Papierhütchen auf die Spitze des Zahnstochers. Dann leihen Sie sich ein Glas und stülpen es über den Versuchsaufbau. Durch Ihre pure Konzentration beginnt das Papier sich plötzlich zu drehen.

**496-11 Charming Chinese Challenge v. Vanishing Inc. € 34,-:** Hierbei handelt es sich um Troy Hoosers Chinamünzen-Routine, die von einigen der weltbesten Zauberkünstler seit Jahren mit viel Erfolg vorgeführt wird. Beim Charming Chinese Challenge fädeln Sie 4 Münzen auf ein rotes Stoffband auf. Alle Zuschauer können genau sehen, dass das stabile Stoffband einwandfrei mitten durch das Loch der einzelnen Münzen hindurch läuft und somit alle Münzen fest verbunden sind. Doch tatsächlich schaffen Sie es immer wieder auf magische Weise, die Münzen einzeln und nacheinander vom Stoffband zu befreien, ohne dass dazu die Enden des Bandes losgelassen werden müssen. Extrem visuell und praktikabel! Mal pflücken Sie eine Münze einfach ab, ein anderes mal darf jemand aus dem Publikum die Münze festhalten, während am Band ziehen... jedes mal durchdringt das rote Stoffband die Münzen direkt vor den Augen des erstaunten Publikums. Doch das ist noch nicht genug. Nun binden Sie sich eine Münze mit dem Stoffband in der Handfläche fest. Auf magische Weise verschwindet die festgebundene Münze um im gleichen Moment in Ihrer Tasche oder auf dem Tisch liegend wieder zu erscheinen. Dies und noch mehr geschieht, wenn Sie Ihrem Publikum Charming Chinese Challenge vorführen. Keine geheimen Hilfsmittel und keine verdächtigen Gegenstände. Sie sind von Anfang bis Ende komplett "Clean" und können alles vom Publikum nach Belieben untersuchen lassen. Die hochwertig verarbeiteten Chinamünzen wurden auf Hochglanz poliert, vergoldet und innen mit einer tiefschwarzen Emaillierung versehen. Schon rein optisch sind die Münzen eine tolle Sache für jeden CloseUp-Zauberkünstler. Der Durchmesser der Chinamünzen beträgt ca. 3,7 cm was für eine sehr angenehme Handhabung sorgt. Sie erhalten das Charming Chinese Challenge Set, bestehend aus 4 hochwertigen Chinamünzen, einem roten Stoffband und das Kennwort für einen [Internetlink](#) zu einem englischsprachigen Anleitungs-Video von Troy Hooser. Dort gibt er Ihnen nützliche Tipps und erklärt neben der Handhabung und mehreren Effekten auch den genauen Ablauf der Charming Chinese Challenge Routine. Alles zusammen gut verpackt in einer praktischen Schuber-Box.

**497-11 Darkslide v. murphysmagic € 18,-:** Chris Ramsay's latest heart-stopper has been flooring spectators with an incredibly open and fair card reversal. His newest creation, Darkslide, gives you the ability to visually reverse the spectator's selection, in an open display of a fully fanned deck, right in front of their eyes, with nothing more than the flick of your finger. Most card reversals involve some sort of knuckle busting move, however Darkslide takes away all the hard work and allows you to perform such a feat with a simple gesture.

The plot is simple and powerful. They select their card, it's placed into a fanned deck, with a quick drag of your finger, they see their card visually reverse itself.

- Included gimmick resets in seconds
- Super easy to learn & perform
- Code for [online video instructions](#) included

**498-11 Exit v. The Magic Factory € 34,90:** Dieses Kunststück basiert auf einer uralten Technik, dem sogenannten Kompassprinzip. Thomas Vite kreierte aus diesem Prinzip das Kunststück Exit, ein optimales Eröffnungskunststück für alle Sprechzauberer und Conferenciers. Nun die Jahre gingen ins Land und dieses Kunststück hat jetzt ein neues Ende. Doch lesen Sie den Effekt: Sie erzählen Ihren Zuschauern etwas über die Notausgänge und deren Benutzung. Um dies zu verdeutlichen, haben Sie eine große Kunststofftafel mitgebracht, auf deren Vorder- und Rückseite ein großer grüner Pfeil aufgedruckt ist. Beide Pfeile zeigen in die gleiche Richtung. Doch dann passiert es: Passend zu Ihrem Vortrag wechseln die Pfeile jetzt ständig Ihre Richtung! Mal stehen Sie genau entgegengesetzt, mal im Winkel zueinander, dann zeigen Sie wieder in die gleiche Richtung. Ein irrer Spaß, aus dem letztendlich nur noch befreiendes Lachen hilft, oder aber die Feuerwehr kommt! Und die kommt wirklich! Wenn Sie das Schild nämlich nun umdrehen, ist dort anstatt des Pfeiles ein großes "F" erschienen. Mit den Worten: "Und wenn die Feuerwehr kommt, dann dürfen Sie keinesfalls in Panik geraten und durcheinander laufen.", drehen Sie die Tafel noch einmal um. Diesmal ist ein Wirrwarr von Pfeilen zu sehen. Das Requisit wurde auf teurem Dibond Material und nicht wie üblich aus Pappe gefertigt und ist abwaschbar, in der Größe von etwa 28 x 28 cm. Neuwertig.

**499-11 The shiner v. Mark Leveridge € 6,50:** A 2" diameter circular mirror with a blank back is used as large version of a card cheat's secret glimpsing device. It mysteriously reveals the identity of the top card of a shuffled deck and then the name of a selected card appears magically printed on the rear of the mirror. Easy to do. Engl.Anleitung.

**500-11 Chopper Total v. Futur Magic € 19,90:** Eine Guillotine, die Sie aus der Hand geben können und die die Zuschauer nach Herzenslust untersuchen dürfen! Eine Präparation werden sie nicht finden, weil es ganz einfach keine gibt! Sie zeigen eine kleine Guillotine und ein „Messer“. In der Guillotine befinden sich oben vier fingerdicke, kreisrunde Öffnungen, darunter eine kleinere, in die z.B. eine Zigarette (Salzstange etc) passt. Wenn Sie nun das Messer quer durch das Gehäuse stecken, steht es links und rechts aus dem Gehäuse heraus. Wird das Messer nach unten bewegt, sieht man diese Bewegung durch die Öffnungen und auch seitlich, wo das Messer übersteht. Stecken Sie etwas in die Öffnungen, wird das natürlich durchtrennt, wenn das Messer nach unten gedrückt wird! Dies demonstrieren Sie sogleich, indem Sie in die obere und in die untere Öffnung z.B. eine Salzstange oder Zigarette geben. Das Messer wird herabgedrückt, Zigarette oder Salzstange sind zerschnitten. Im Verlaufe einer witzigen Story, die wir hier aber noch nicht verraten wollen, bitten Sie einen Zuschauer, vier Finger durch die oberen Öffnungen zu stecken, in die untere Bohrung kommt wieder eine Zigarette. Das Messer wird herabgedrückt, die Finger...bleiben unversehrt während die Zigarette zerteilt ist! Natürlich steht das Messer links und rechts aus dem Gehäuse hervor! Sofort ziehen Sie das Messer aus der Guillotine und lassen alles untersuchen! Ein tolles Gerät für den Salon, für die Tischzauberei und den Partykreis. Größe ca. 17x17 cm. Es gibt nichts zu präparieren, nichts auszutauschen, das Messer ist massiv, keine Halterungen, in die das Messer hineinklappen kann ... dabei einfach in der Vorführung und mit einer witzigen Story! Neuwertig.

**501-11 Der LeClair Animator v. ZZM € 14,50:** Ein Zuschauer zieht eine Karte (die er auch unterschreiben kann). Diese Karte wird ins Spiel gemischt, das dann auf die Hand des Vor-führenden gelegt wird. Dann kommt plötzlich Leben in das Kartenspiel, es hebt sich selbst ab und die frei gewählte Karte ‚kriecht‘ langsam aus den Spielkarten heraus. Danach kann alles untersucht werden (!).  
Oder: Eine Zigarette, vor Ihnen auf dem Tisch liegend, rollt auf Sie zu, um dann in hohem Bogen zurück zu springen.  
Oder:  
Ein Tafelmesser, in einem Kreis, gebildet aus Spielkarten, liegend fängt plötzlich das Rotieren an, bis es auf eine einzige Karte deutet. Es ist die vorher frei gewählte Zuschauerkarte.

Oder:

Eine Papierserviette wird zusammengeknüllt auf die Handfläche gelegt und beginnt plötzlich zu hüpfen, zu tanzen – zu schweben. Mit beiden Händen fahren Sie über das Knäuel, umkreisen es – es gibt scheinbar keine Verbindung ... Natürlich gibt es eine, doch die ist selbstverständlich unsichtbar!

Dieser Animator ist die beste und praktikabelste Version aller vergleichbarer Systeme und stellt selbst teure Apparaturen, die oft mehr versprechen, als sie halten, in den Schatten. Sie sind nie an einen bestimmten Ort gebunden, können während der Vorführung umhergehen und sich sogar jederzeit ein Schlückchen oder Häppchen gönnen (wenn Sie verstehen, was ich meine..?). Sie bekommen:

Das Set (unsichtbares Spezialgimmick mit entsprechendem Befestigungsmaterial) und einem Anleitungsheft (10 Seiten DIN A4) mit 21 sehr deutlichen Zeichnungen.

#### Literatur englisch second-hand

**446-11 Fiedlers Ideen Auftrieb v. Lubor Fiedler (1980) € 5,00:** Ungewöhnliche, oft auf chemischen & physikalischen Gesetzen beruhende Effekte für Bühne, Salon & Close-up. 33 S. (A4)

**447-11 Daumenfesselung v. Hans-Peter Juling (1983, Magisches Spezialthema Nr. 8 der Zauber Butike) € 6,-:** Der Autor erklärt hier eine der besten Methoden zur Durchführung der bekannten Routine, bei der die beiden Daumen des Vorführenden zusammengebunden werden, trotzdem aber ihm zugeworfene Reifen, etc. auf seinem Arm landen. 22 S. (A4)

**448-11 Werry's Fantastic Thimbles v. Lewis Ganson (1979) € 7,90:** Spezialwerk über verschiedene Routinen mit den von Werry produzierten Fingerhüten. 35 S. Original + 23 S. deutsche Übersetzung (ca. A4)

**449-11 Dixon Seminar 1986 € 5,-:** Routinen mit Karten, Seidenpapier etc., Gags und Tipps zu bekannten Tricks. S. 9 (A4)

**450-11 Wahre Wunder (1979) € 12,50:** Tricks, Griffe und Routinen mit Karten von besonderer Klasse, die dieses Werk zu einem Bestseller machten. 69 S. (A4)

**451-11 Gedanken zum Lesen v. Carl Montada (2008) € 17,-:** Tricks, Tips , Hilfsmittel für Mentalmagie. Der Autor ist ein enger Berater von Thorsten Havener. Inhalt:

Leben und Tod (Effekt mit einem Pendel)

Pendel, die Zweite (Ideen zu Svengali oder Mirage Deck, Benutzugn von Karten)

Mentaltraining als Übungshilfe

Wieso – weshalb – warum und schließlich: was?

Lesen-Senden-Verursachen

Mögliche fünf Ebenen eines Abendprogrammes

Schlussbemerkung

**452-11 Das Rolf Andra Skriptum (Skriptum Erlesener Magie Band 2; 1959) € 6,-:** 17 Kartenkunststücke mit unterschiedlichen Effekthemen, die ihrem Autor gute Dienste geleistet haben. 33 S. (A5)

**453-11 Zaubern v. F. Mertens & O. Scadelli (1961 - 2. Aufl., Perlen-Reihe 686) € 7,-:** Wer ausgefallene Effekte und Methoden sucht, kommt hier voll auf seine Rechnung. Kunststücke aller Art für Bühne, Tisch und Salon. 172 S. (A5)

**454-11 Moderne Magie v. F.A. Hügli (2. Auflage, ca. 1910-1920) € 25,-:** Kunststücke aus allen Sparten der Magie, die meistens zu kompletten Routinen zusammengestellt sind. 40 Zeichnungen. 228 S. (ca. 13,5 x 20,5 cm) Buchrücken und dadurch Bindung unten und oben beschädigt.

**455-11 Mathematik in deiner Welt - Von ihrem Geist und ihrer Art zu denken v. Karl Menninger (1958) € 9,90:** Mathematisches Denken ohne Fachwissen verstehen und erlernen! 233 S. (ca. A5)

**456-11 Zauberei Zauberei v. Alexander Adrion (1968) € 5,-:** Geschichte der Zauberkunst, Anekdoten, amüsante Erlebnisse etc; u.a. "Gespräch mit dem Zauberer" v. Heinrich Böll. 168 S. (ca. 18,5 x 18 cm)

**457-11 J.N. Hofzinsers Kartenkünste – Edition Volker Huber (1972) € 75,-:** Die legendäre Kartenmagie des größten Kartenkünstlers des letzten Jahrhunderts. Die in- und ausländischen Zeitungen überschlugen seinerzeit in Lobeshymnen über seine unglaublich originellen Präsentationen und meinten: "Hofzinsers erhob die Zauberei zum gesellschaftlichen Spiel". Seine kreativen Ideen beeinflussen noch heute die Zauberkunst, und er wird als Vater der Salon- und Kartenmagie angesehen. 220 S. (17 x 24,3 cm) Nr. 241 der auf 250 Exemplare limitierten Ausgabe

**458-11 Der gewandte Zauberkünstler und Hexenmeister v. A Ortleb (1925, Reutlingen / Entzlin & Laiblins Verlag) € 20,-:** Zauberei in Familien- und Gesellschaftskreisen. In Darstellung der lehrreichsten und unterhaltendsten Kunststücke auf dem Gebiete der natürlichen Magie, der Taschen- und Kartenspieler- und der Rechenkunst u.s.w. Mit wunderschönem, farbigen Umschlag. 96 S. (Kleinformat) Sammler!

**459-11 Philippe Socrate Seminar (1983) € 5,90:** Kunststücke mit Tüchern, Servietten, Karten, Münzen, Löffeln, Seilen ohne großen Aufwand und Schwierigkeitseffekt, aber mit großer Wirkung. 28 S. (A4) mit Autorenwidmung

**460-11 Geheimnisse des Ärmels 2. Teil v. Peki (o.A.) € 3,50:** Effekte & Routinen mit Bällen, Messern, Münzen, Stiften, Messern, etc., die alle auf verschiedenen "Ärmelmethode" beruhen. Mit Widmung des Autors, 36 S. (A5)

**461-11 Dreizehn gute magische Tipps v. Pavel (o.A.) € 4,90:** Kunststücke mit Bällen, Seilen, Tüchern, Papier u.a. 26 S. (A5)

**462-11 Pavels 15 Mikrotricks (um 1970) € 4,90:** Kunststücke mit Seilen, Ringen, Karten, Nadeln etc. 30 S. deutsch-englisch (ca. A5)

**463-11 Mikro-Magie ganz gross v. Jochen Zmeck (1962) € 4,90:** Schilderung eines kompletten Mikroprogramms, einschl. Vortrag. U.a. Kunststücke mit Münzen, Streichhölzern, Chips, Banknoten, Sicherheitsnadeln & Mentaltricks.

**464-11 Nur ein Kartenspiel v. Helmut Schmiedeberg (1978) € 5,-:** 16 in der professionellen Praxis dieses Autors vielfach bewährte Kartenroutinen. 48 S. (A5)

**465-11 Mnemotechnik v. Josef Fiedler (1911) € 39,90:** „Kurze, leicht faßliche Einleitung, das Gedächtnis zu stärken; mit einigen Beispielen zur Unterhaltung für Gesellschaften, Salon und Bühne.“ Aus dem Inhalt: Die Ludolfische Zahl, Gedächtnis der Zahlen, Potenzen, Der ewige Kalender, Kartenkunststücke usw. 29 S. (ca. 13x20 cm) sehr guter Zustand, Sammler!

**466-11 Des Teufels Gebetbuch v. Roy Walton (1982) € 20,-:** 67 Kartenkunststücke, viele von vollkommen neuartiger Natur! Hinter dem Titel "Des Teufels Gebetbuch" verbergen sich gleich 5 (i. W. Fünf!) Veröffentlichungen des Autor: "The Devil's Playthings", "Cardboard Charades", "Card Warp", "Tale Twisters" und "Card Script". 155 S. (A4)



Sehr geehrte Kundinnen und Kunden,

schon sind wir wieder im elften Monat angekommen und die Tage werden kürzer. Vielleicht suchen Sie noch etwas Lektüre oder einen neuen Trick zum Einzustudieren. Wir hoffen, es ist etwas in unserer November-Ausgabe dabei!

Viel Spaß beim Stöbern & bleiben Sie gesund

**Helga Braummüller & Claudia Kurth**

Bestellungen bitte wie immer an: **Helga Braummüller \* Keltenafferstrasse 3 \* D-81249 München**

**Telefon 089-57 61 79 \* Fax 089- 570 72 08**

**eMail: [rudolf.braunmueller@t-online.de](mailto:rudolf.braunmueller@t-online.de)**

Lieferung: Auf Rechnung – zahlbar 8 Tage nach Warenerhalt

Versandkosten: Inland bis 2 kg € 5,95; darüber € 6,00; Ausland € 8,90. Eilzustellungen, Nachnahme, etc. extra. Bei Überschreitung der Pauschal-Versandkosten ins Ausland werden die tatsächlichen Kosten berechnet. Bücherbestellungen, die nur einen geringen Betrag ausmachen, versenden wir auch kostengünstiger. Versand erfolgt auf Gefahr des Empfängers. Die Ware bleibt bis zur vollständigen Bezahlung mein Eigentum. Eine Rückgabe bestellter Artikel ist entsprechend der gültigen Gesetzeslage 14 Tage möglich. Literatur und DVD's können nur in Ausnahmefällen bei stichhaltiger Begründung zurückgegeben werden. Für den Gerichtsstand und Erfüllungsort gilt die gesetzliche Regelung.